

Guatemala, 04 de Junio de 2018.

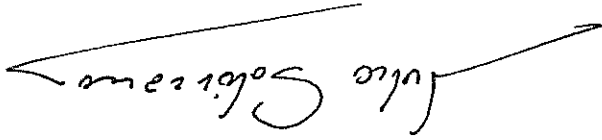
Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1092-2018, aprobado mediante Resolución VC-DGA-27-2018, correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

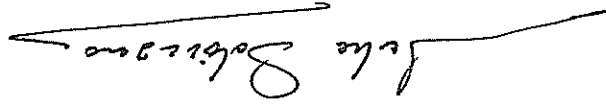
1. Se llevó a cabo una reunión con el representante del Banco Interamericano de Desarrollo BID en Guatemala, señor Carlos Melo para supervisar los fondos otorgados por el Fondo Japonés del BID para el desarrollo de orquestas sinfónicas juveniles y coros en relación con programas de prevención de la violencia en la juventud y en particular, de mujeres jóvenes adolescentes a través de la integración en esos grupos musicales. También se estableció la necesidad de hacer ensayos públicos para difundir el proyecto. Se programó una visita del señor Carlos Melo a los lugares de ensayos musicales y de talleres de género.
2. Se llevó a cabo una reunión con Adriana Quiñones Giraldo, Representante de País de ONU Mujeres Guatemala, para avanzar en dos programas que se están desarrollando con ONU Mujeres:
 - a) Inicio de convocatorias, planes estratégicos y directorios de involucrados, para la formación de la Orquesta Mesoamericana de Mujeres OMM, que tendrá su sede en Guatemala, con la participación de mujeres músicas, maestras de música y directoras de México, Belice, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica y Panamá.
 - b) El segundo programa tiene que ver con el desarrollo del I Proyecto de Visores de Realidad Virtual con temas relacionados con la violencia contra las mujeres, los procesos de justicia y las demandas de Resarcimiento.



3. Se llevaron a cabo reuniones del Grupo de Recuperación de la Memoria Audiovisual de Guatemala, en el Palacio Nacional de la Cultura con el Licenciado Mario Caxaj Director de Investigación Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, la Licenciada Frida Menéndez que tiene a su cargo los archivos de la Organización Luciernaga, el Licenciado Edgar Barillas de la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos y diversos representantes de la Cinemateca de la misma universidad.
4. Se dio seguimiento a las comunicaciones con Catalina Soberanis de PNUD para apoyar la realización de un campamento musical previo al concierto de la Orquesta Sinfónica Juvenil Femenina y Coro Alaíde Foppa en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
5. Se dio seguimiento a las comunicaciones establecidas previamente con el Ing. Sergio Izquierdo para explorar la posibilidad de utilizar visores de realidad virtual para dar a conocer el trabajo musical de las orquestas.
6. Se dio seguimiento a las comunicaciones con el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias para la participación de una orquesta sinfónica de jóvenes mujeres en el 14 Festival de Junio 2018 a realizarse en el próximo mes de junio 2018.
7. Se continuaron las gestiones para la realización de un Campamento Musical con las jóvenes músicas de una Orquesta Juvenil Femenina, en preparación del Concierto en el marco del 14 Festival de Junio 2018.

Resultados obtenidos:

1. Se tuvo la visita del representante del BID en Guatemala, señor Carlos Melo a los espacios de clases y ensayos musicales de las jóvenes músicas y se le informó de las actividades desarrolladas por orquestas sinfónicas juveniles y coros en relación con programas de prevención de la violencia en la juventud que se llevan a cabo con apoyo del Banco Interamericano de Desarrollo.
2. Se dio seguimiento a las comunicaciones con ONU Mujeres y se iniciaron las gestiones para la creación en Guatemala de Orquesta Mesoamericana de Mujeres, con sede en nuestro país integrada con mujeres músicas, maestras de música y directoras de México, Belice, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Panamá y Guatemala. También se dio una reunión con Nadine Gassman, Directora de ONU Mujeres en Brasil, en búsqueda de otros apoyos en América Latina.
3. Se visitaron posibles sedes en La Antigua Guatemala, en Chimaltenango, en San Raymundo y en la Ciudad de Guatemala para determinar cuales serían las mejores instalaciones para el Campamento Musical a realizarse el próximo mes de junio en colaboración con el BID y con MICUDE.
4. Se dio seguimiento a las comunicaciones con el Ing. Izquierdo para desarrollar el proyecto de visores de realidad virtual con temas relacionados con la violencia contras las mujeres y los procesos de justicia.



5. Derivado de las reuniones con el Grupo de Recuperación de la Memoria Audiovisual de Guatemala, se definieron como propósitos del Grupo, la recuperación del patrimonio audiovisual de Guatemala y la implementación de exhibiciones en escuelas, universidades, comunidades indígenas, etc. con el doble propósito de facilitar su conocimiento de la historia de Guatemala y de identificar a jóvenes interesados en las actividades audiovisuales.
6. Se ha dado seguimiento a la gestiones con el PNUD para apoyar la realización de un campamento musical previo al concierto de la Orquesta Sinfónica Juvenil Femenina y Coro Alaíde Foppa en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, el próximo 27 de junio.
7. Se concretó la participación de la Orquesta Sinfónica Juvenil Femenina y Coro Alaíde en el marco del 14 Festival de Junio 2018, en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, con la realización de un Concierto para el miércoles 27 de junio. En este concierto participarán mujeres músicas de la Ciudad de Guatemala, de diversos municipios de Sacatepéquez y de otros Departamentos del interior del país.
8. Se solicitaron cotizaciones a diferentes empresas, instituciones, lugares de retiro, etc. para la realización del Campamento Musical previo al Concierto del 27 de junio planificado en el marco del 14 Festival de Junio 2018; se seleccionó el Centro de Retiro de Chimaltenango.
9. Se continuó con la implementación de metodología sobre la prevención de la violencia en jóvenes mujeres músicas y adolescentes, de acuerdo al Convenio establecido entre el BID y el Memorial para la Concordia y sus programas artístico-culturales y de género.

Atentamente,

Julio Solórzano Foppa

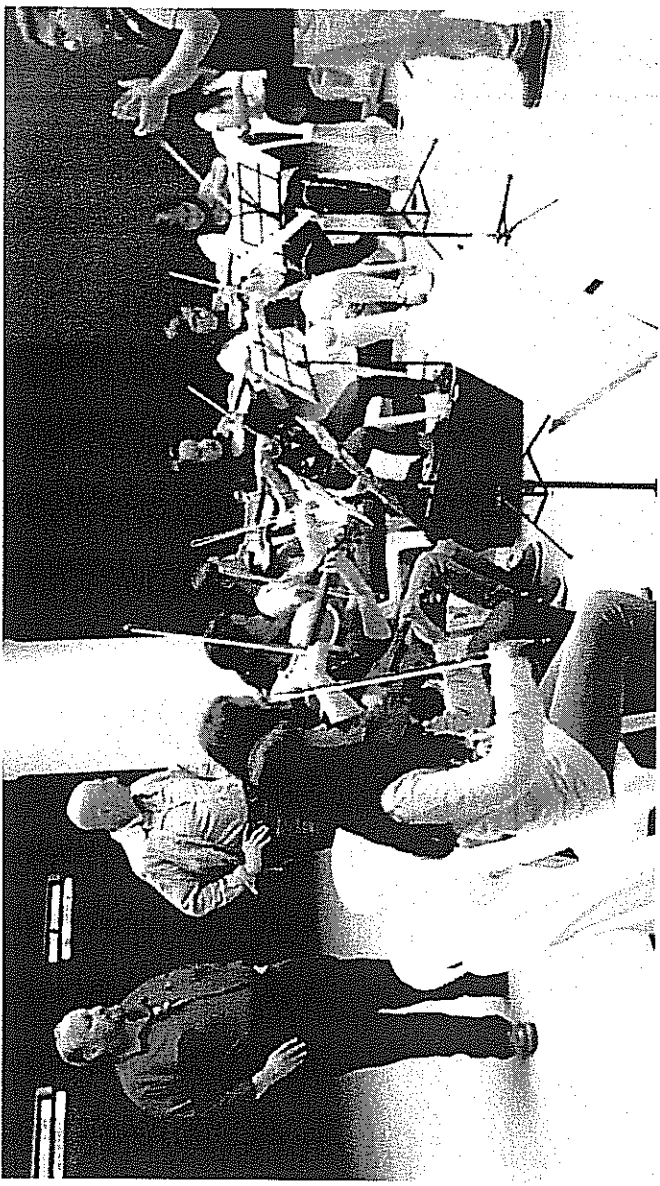
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Dirección General de Formación Artística

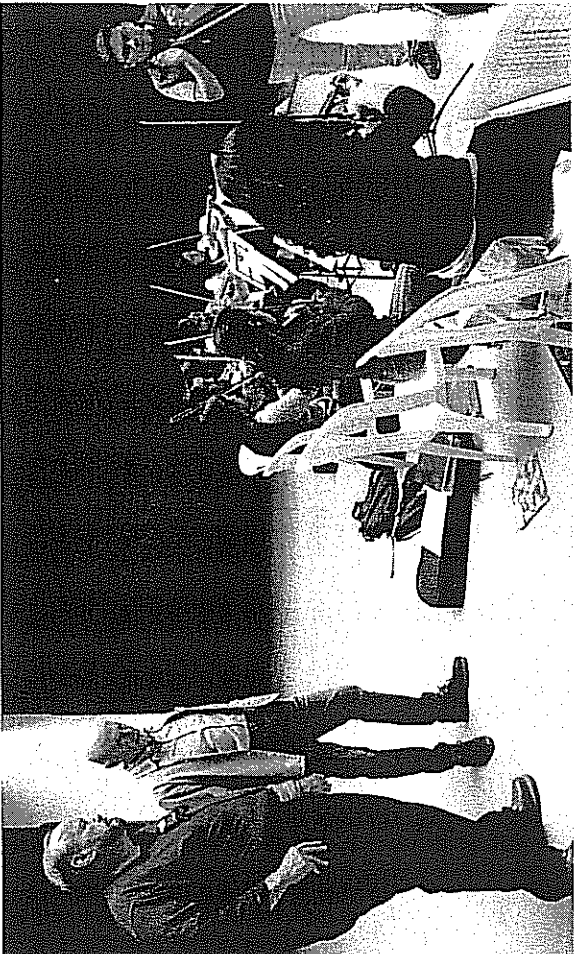
Dirección General de las Artes

-MICADE-

Anexos

1. Reuniones con representantes del Banco Interamericano de Desarrollo BID sobre el desarrollo de orquestas sinfónicas juveniles





2. Reuniones con Adriana Quiñones, representante de País de ONU Mujeres Guatemala, para la formación de la Orquesta Mesoamericana de Mujeres OMM y el I Proyecto de Visores de Realidad Visual



Organización de las Naciones Unidas
Mujeres

Adriana Quiñones Giraldo

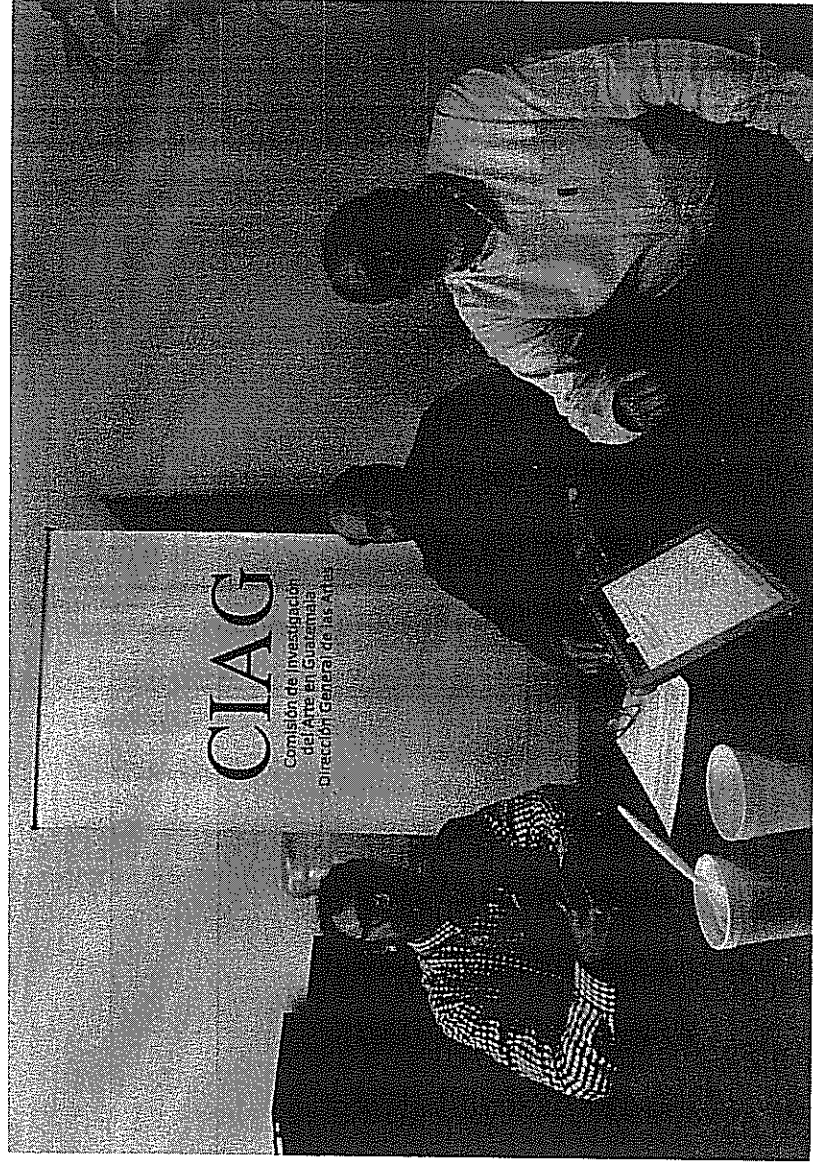
*Representante de País
ONU Mujeres, Guatemala.*

13 calle 8-44, zona 10
Edificio Edyma Plaza, nivel 2
Guatemala, Guatemala

Tel.: +502 2327-6344
adriana.quinones@unwomen.org
www.unwomen.org/es

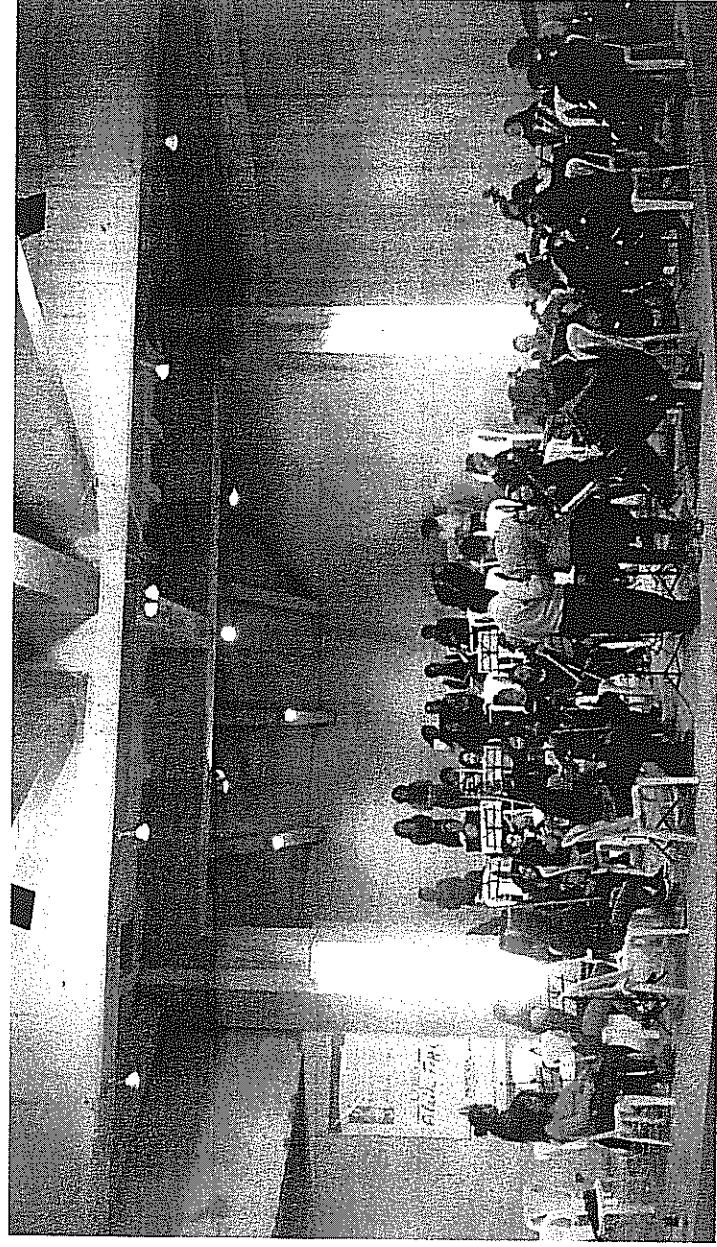
3. Reuniones con el Grupo de Recuperación de la Memoria Audiovisual de Guatemala



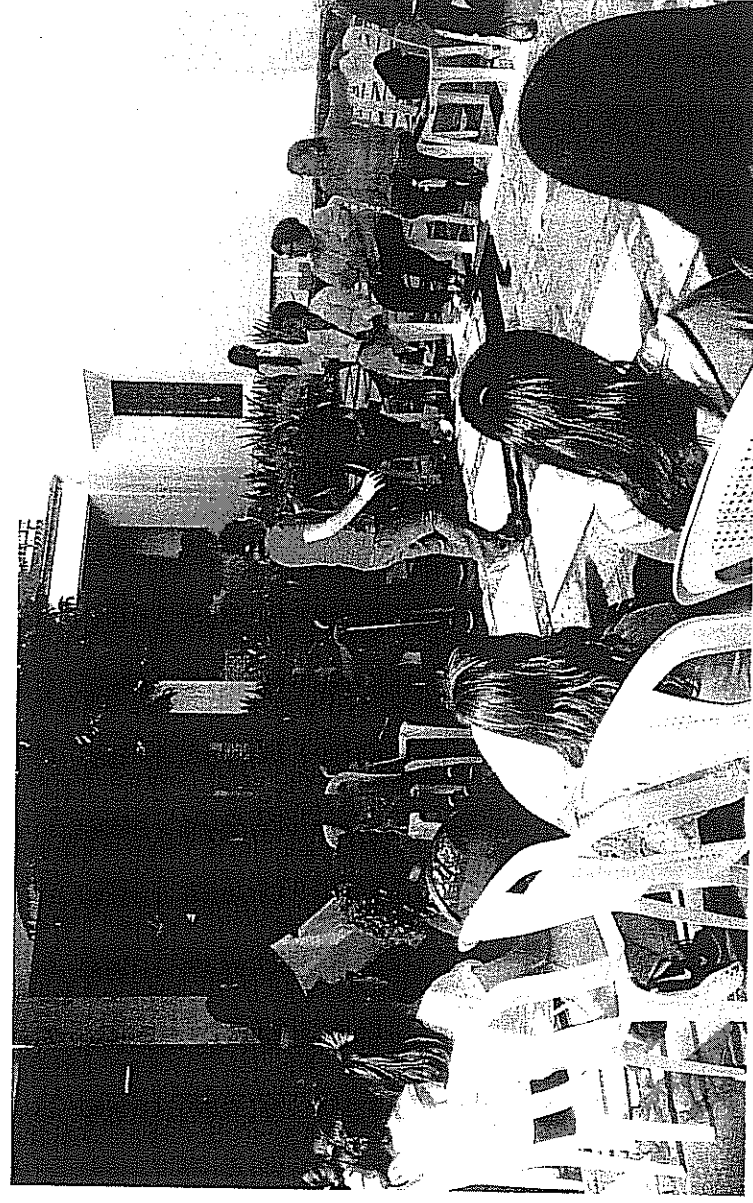


Reunión del Grupo de Recuperación de la Memoria Audiovisual de Guatemala

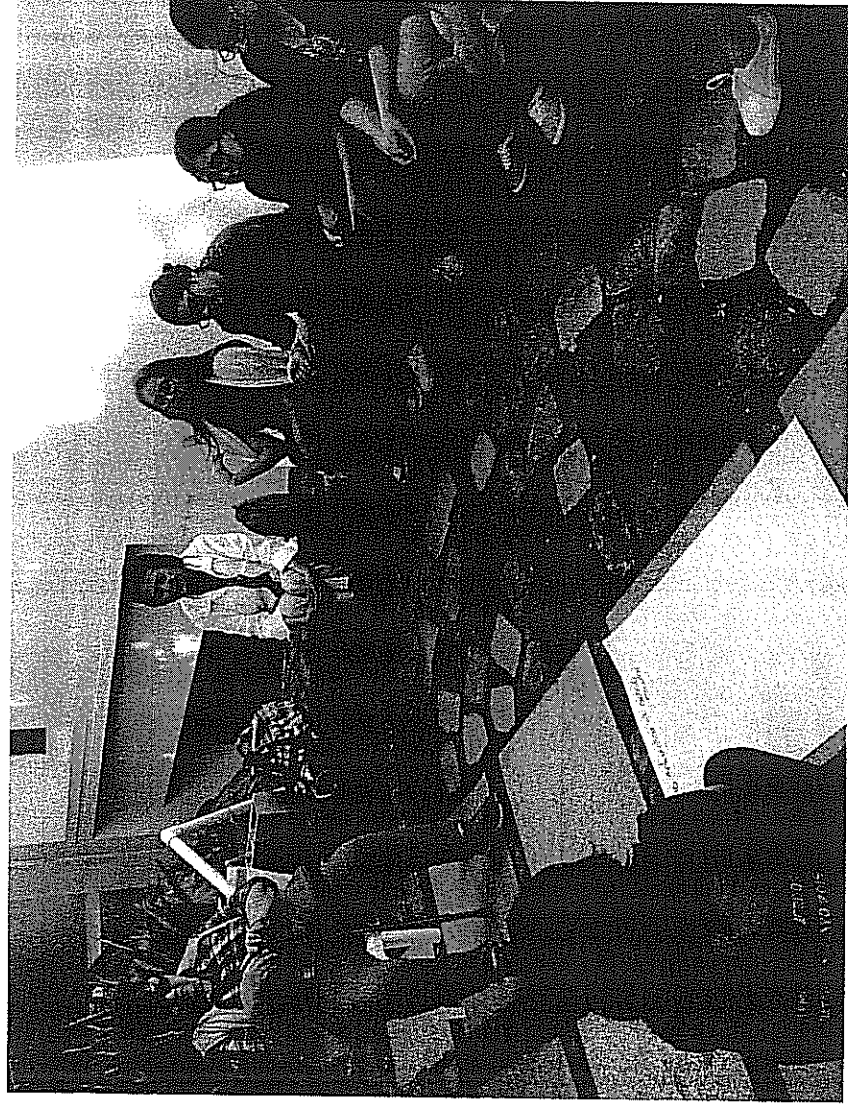
4. Ensayos de las jóvenes músicas de la orquesta de mujeres



5. Talleres de género y prevención de la violencia



Talleres de género y prevención de la violencia



¿Qué es el acoso escolar?
 Un comportamiento de intimidación y hostilidad que se repite con frecuencia.
 Participar en talleres de prevención.
 Talleres de prevención:
 - Involucrar a los padres.
 - Bullying.
 - Maltrato sexual.
 - Maltrato físico.
 - Maltrato psicológico.
 - Maltrato verbal.
 - Maltrato en internet.
 - Maltrato en redes sociales.
 - Maltrato en el transporte público.
 - Maltrato en el trabajo.
 - Maltrato en el hogar.
 - Maltrato en la escuela.
 - Maltrato en la familia.
 - Maltrato en la comunidad.
 - Maltrato en la sociedad.
 - Maltrato en el mundo.
 - Maltrato en la vida.
 - Maltrato en la muerte.
 - Maltrato en la eternidad.

¿Qué es el acoso escolar?
 Un comportamiento de intimidación y hostilidad que se repite con frecuencia.
 Participar en talleres de prevención.
 Talleres de prevención:
 - Involucrar a los padres.
 - Bullying.
 - Maltrato sexual.
 - Maltrato físico.
 - Maltrato psicológico.
 - Maltrato verbal.
 - Maltrato en internet.
 - Maltrato en redes sociales.
 - Maltrato en el transporte público.
 - Maltrato en el trabajo.
 - Maltrato en el hogar.
 - Maltrato en la escuela.
 - Maltrato en la familia.
 - Maltrato en la comunidad.
 - Maltrato en la sociedad.
 - Maltrato en el mundo.
 - Maltrato en la vida.
 - Maltrato en la muerte.
 - Maltrato en la eternidad.

Como enfrentar el acoso escolar

- * Nutrir y elevar tu autoestima
- * Comunicación y formación dentro del hogar y fuera de la escuela.
- * Supervisión Responsables
- * Que se les enseñe a los niños a ser responsables.
- * Programas o talleres de adaptación a los demás, tolerancia, convivencia. Para enfrentar y evitar el acoso escolar.
- * No ser sumiso, formar tu carácter y tener dignidad y valores.
- * Pedir ayuda a las autoridades, conserjería.
- * Establecer comunicación padre o hijo.
- * Enseñar a repetir.

No tener miedo al enfrentar al acosador

Como enfrentar el acoso escolar

- * Hablar con los estudiantes.
- * Trabajar con los padres.
- * Enseñar a los estudiantes.
- * Enseñar a los profesores.
- * No ser sumiso.
- * Pedir ayuda a las autoridades.
- * Indicar los motivos del acoso.
- * Llevar a cabo actividades.
- * Involucrar a la comunidad.
- * Conseguir al máximo apoyo de la escuela.

* La institución educativa debe implementar programas de prevención.